

Éditorial (Hervé Inglebert)	9
-----------------------------------	---

Langues, langages et communication dans le monde tardo-antique

Jean-Michel Carrié , <i>Présentation du dossier : faire parler l'Antiquité tardive</i>	13
Frédérique Biville , <i>Échanges croisés entre le grec et le latin dans l'Antiquité tardive</i>	17
Arietta Papaconstantinou , <i>Late Antique Egypt as an Observatory of Multilingualism and Empire : An Overview</i>	49
Andrew Wilson , <i>The Linguistic Landscape of Late Antique North Africa</i>	67
Maria Chiara Scappaticcio , <i>Apprendre le latin dans l'Égypte de l'Antiquité tardive : le rôle de la littérature latine</i>	89
Bruno Rochette , <i>Bilinguisme et traduction dans le monde antique tardif</i>	101
Piera Molinelli , <i>Latino volgare, latino tardo: un bilancio delle definizioni alla luce di incontri teorici (pragmatica e sociolinguistica) e dibattiti scientifici</i>	127
Michel Banniard , <i>À propos de l'édition italienne (2020) de Viva Voce : une Retractatio et ses échos</i>	153
Jean-Michel Carrié , <i>Vies, naissances et morts des langues de l'Antiquité tardive</i>	173

Varia

Arben Hajdari , Christophe J. Goddard , Milot Berisha , <i>Une nouvelle dédicace de fondation de Justinien et de Théodora à Iustiniana secunda (Ulpiana, Gračanica, Kosovo)</i>	183
Dario Internullo , <i>Un archivio in frammenti. Ripensare i "papiri di Ravenna" (secoli v-ix)</i>	209
Ulrike Ehmig , Rudolph Haensch , ... citius quam credere fas est. <i>Eine metrische Votivinschrift eines römischen Kommandeurs aus Mogontiacum</i>	233
Guillaume Sartor , <i>Défendre « l'Empire du Couchant » par « l'alliance avec les barbares ». Foedera et foederati au temps d'Aetius (425-454) : pour une lecture renouvelée de la diplomatie et de la stratégie du patrice Aetius en Occident. Deuxième partie : Considérations stratégiques</i>	249
Norbert Franken , <i>Mauretania. Zum Griff einer spätrömischen Bronzelampe aus Marseille</i>	275

Chronique et historiographie

Jean-Pierre Sodini , <i>Un hommage à Claudia Barsanti : récentes avancées en archéologie byzantine</i>	289
Maxime Emion , <i>Relire Procope : deux ouvrages récents sur une œuvre-monde</i>	299
Hervé Inglebert , <i>Le premier cycle historiographique de la New Late Antiquity (1968-1999). Réflexions sur Andrea Giardina « 'Tutto il vigore è negli occhi.' Peter Brown e la nascita della New Late Antiquity », dans Clifford Ando et Marco Formisano (eds.), The New Late Antiquity. A Gallery of Intellectual Portraits, Heidelberg, 2021, p. 183-235, et sur Peter Brown, Journeys of the Mind. A Life in History, Princeton, 2023</i>	311

Bulletin critique

Archéologie et histoire de l'art de l'Antiquité tardive

A. BERGER, *The Statues of Constantinople* (G. de Bruyn) ; E. N. BOECK, *The Bronze Horseman of Justinian in Constantinople. The Cross-Cultural Biography of a Mediterranean Monument* (G. de Bruyn) ; G. BRANDS, H. RUPPRECHT GOETTE (Hrsg.), *Spätantike Ideal- und Portraitplastik: Stilkritik, Kontexte, naturwissenschaftliche Untersuchungen. Beiträge eines Workshops an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg* 13.-16. Juni 2018 (T. M. Kristensen) ; R. FLEMING, *The Material Fall of Roman Britain, 300-525 CE* (D. Roberts) ; E. LAFLI (ed.), *Greek, Roman, and Byzantine Bronzes from Anatolia and Neighbouring Regions* (A. M. Pülz) ; A. LICHTENBERGER, R. RAJA (eds.), *Architectural Elements, Wall Paintings, and Mosaics. Final Publications from the Danish-German Jerash Northwest Quarter Project IV, vol. 1: Architecture and Building Ceramics* (L. Blanke) ; A. PALLADINO, *Inventing Late Antique Reliquaries. Reception, Material History, and Dynamics of Interaction (4th-6th centuries CE)* (L. M. Orlandi) ; A. VILLA DEL CASTILLO, *Talleres de escultura cristiana en la Península Ibérica (siglos VI-X). Análisis arqueológico* (B. Torre Miguel) 325

Histoire de l'Antiquité tardive

N. BAKER-BRIAN, *The Reign of Constantius II* (B. Bleckmann) ; N. BAKER-BRIAN, *The Reign of Constantius II* (R. Viccione) ; C. BRÉLAZ, E. ROSE (eds), *Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages* ; N. BELAYCHE, A.-V. PONT (éd.), *Participations civiques des juifs et des chrétiens dans l'Orient romain (I^{er}-IV^e siècles)* (L. Guichard) ; A. CAMERON, *From the Later Roman Empire to Late Antiquity and Beyond* (H. Inglebert) ; J. W. DRIJVERS, *The Forgotten Reign of the Emperor Jovian (363-364). History and Fiction* (S. Destephen) ; V. EGETENMEYER, *Die Konstruktion der „Anderen“. Barbarenbilder in den Briefen des Sidonius Apollinaris* (A. Chauvot) ; Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz (Hrsg.), *Der Untergang des Römischen Reiches* (S. Destephen) ; M. HANAGHAN, DAVID WOODS (éd.), *Ammianus Marcellinus From Soldier to Author* (G. Sartor) ; M. HEBBLEWHITE, C. WHATLEY (éd.), *Brill's Companion to Bodyguards in the Ancien Mediterranean* (P. Faure) ; D. LABADIE, *L'invention du protomartyr Étienne. Sainteté, pouvoir et controverse dans l'Antiquité (I^{er}-VI^e s.)* (E. Cronnier) ; M. LAMY et S. SHIMAHARA (éd.), *Le pouvoir au féminin. Modèles et anti-modèles bibliques du IV^e au XVII^e siècle* (M. C. Chiriatti) ; W. POHL, R. KRAMER (éd.), *Empires and Communities in the Post-Roman and Islamic World, c. 400-1000 CE* (E. Baptiste) ; V. PUECH, *Les élites de cour de Constantinople (450-610). Une approche prosopographique des relations de pouvoir* (C. Begass) ; S. RENDINA, *La prefettura di Antemio e l'Oriente romano* (A. Lanadio) ; G. SANZ CASASNOVAS, *Rabies indómita. Representación del bárbaro y violencia contra los no romanos en las Res gestae de Amiano Marcelino* (E. Moreno Resano) ; B. WALDRON, *Dynastic Politics in the Age of Diocletian, AD 284-311* (M. Christol) ; A. ZEINI, *Zoroastrian Scholasticism in Late Antiquity. The Pahlavi version of the Yasna Haptan̄hāiti* (S. Azarnouche) 342

Régions

S. ACERBI, R. TEJA (eds), *El primado del obispo de Roma. Orígenes históricos y consolidación siglos IV-VI* (G. D. Dunn) ; T. AMRAOUI, ALEJANDRO QUEVEDO (ed.), *D'une rive à l'autre. Circulations et échanges entre la Maurétanie césarienne et le sud-est de l'Hispanie (Antiquité-Moyen Âge)* (A. Álvarez Melero) ; K. BELKE, *Bithynien und Hellespont. Mit 325 Abbildungen auf Tafeln, einer Karte im Text, zwei Karten auf Tafeln und zwei Faltkarten* (S. Destephen) ; M. BENABBÈS, *L'Afrique byzantine et berbère face à la conquête arabe* (M.-A. Nsiri) ; G. BERNARD, Aurélien MONTEL (dir.), *Le détroit de Gibraltar (Antiquité - Moyen Âge), II. Espaces et figures de pouvoir* (L.-G. Pérez-Aguilar) ; G. DELIGIANNAKIS, *A Cultural History of Late Roman Cyprus* (L. Zavagno) ; S. GROSS, *Babylonian Jews and Sasanian Imperialism in Late Antiquity* (N. Preud'homme) ; G. KALAS, Ann VAN DIJK (eds), *Urban Developments in Late Antique and Medieval Rome. Revising the Narrative of Renewal* (A. C. Arnau) ; A. MYERS ACHI (dir.), *Africa and Byzantium* (S. Destephen) ; F. OPPEDISANO (éd.), *Between Ostrogothic and Carolingian Italy: Survivals, revivals, ruptures* (V. Mayo) ; M. POZO FLORES, *Vasconia tardoantigua. Entre la evolución sociopolítica y la construcción intelectual (400-711)* (F. Gallon) ; R. SCHÄR, *Auf der Suche nach dem vollkommenen Leben. Die frühen Jürämönche und Juranonnen zwischen Rückzug und Interaktion* (L. Ripart) ; C. TONGHINI, *From Edessa to Urfa: The Fortification of the Citadel* (N. Asutay-Effenberger) 385

Philologie et sources

AMBROISE DE MILAN, *Sur la mort de Théodose*, introduction, traduction et notes Yves-Marie DUVAL (†) et Benoît GAIN (C.-A. Cvetkovic) ; AMBROISE DE MILAN, *Sur la mort de Valentinien II*, introduction Guy SABBAAH, traduction Guy SABBAAH et Jean-François BERTHET, annotation Laurent ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE (†), Guy SABBAAH et Jean-François BERTHET (M. V. Escribano Paño) ; R. AMPIO, *Vittricio de Rouen. De laude sanctorum. Introduzione, testo, traduzione e note* (A. Encuentra) ; S. ARDELEANU, J. C. CUBAS DÍAZ (eds.), *Funerary Landscapes of the Late Antique oecumene. Contextualizing Epigraphic and Archeological Evidence of Mortuary Practices* (A. Blanco-Pérez) ; S. BRENTJES (ed.), in cooperation with J. HØYRUP and B. O'BRIEN, *Narratives on Translation across Eurasia and Africa. From Babylonia to Colonial India* (P. M. Forness) ; A. BRUZZONE, A. FO, L. PIACENTE (éd.), *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica* (E. Wolff) ; V. CALZOLARI (dir.), *Les arts libéraux et les sciences dans l'Arménie ancienne et médiévale* (J. Siragan Arlen) ; K. DE TEMMERMAN, J. VAN PELT, K. STAAT (éd.), *Constructing Saints in Greek and Latin Hagiography. Heroes and Heroines in Late Antique and Medieval Narrative* (A. Busine) ; P. F. SACCHI, M. FORMISANO (dir.), *Epitomic Writing in Late Antiquity and Beyond. Forms of Unabridged Writing* (F. Mottais) ; A. GANGLOFF (ed.), *The Emperor's Qualities and Virtues in the Inscriptions from Augustus to the Beginning of Constantine's Reign: "Mirrors for prince"? Qualités et vertus de l'empereur dans les inscriptions d'Auguste au début du règne de Constantin : « Miroirs au prince » ?* (A. Blanco-Pérez) ; O. GENGLER,

M. MEIER (éd.), *Johannes Malalas: Der Chronist als Zeithistoriker* (A. Busine) ; F. JULLIEN, A. H. BECKER, *The Martyrdom of Mar Grigor Piran-Gušnasp and The Martyrdom of Mar Yazd-panah* (V. Berti) ; L. PARKER, *Symeon Stylites the Younger and Late Antique Antioch. From Hagiography to History* (V. Déroche)

416

Comité de rédaction de la Revue et Conseil d'administration de l'Association pour l'Antiquité tardive	2
Principales abréviations de la Revue	4
Publications reçues en 2024	443
Instructions aux auteurs	447
Recommendations to authors	448
Volumes de la Bibliothèque de l'Antiquité Tardive	449

• Couverture : Pierpont Morgan Library. Colt Pap. 60 (Cop. Morgan Library & Museum).